



*Bupati Garut*

**SAMBUTAN BUPATI GARUT  
PADA ACARA GELAR SENI BUDAYA  
PENCAK SILAT PAGURON SINAR PUSAKA  
PUTRA PUSER  
SABTU, 14 MARET 2009**

---

ASSALAMU'ALAIKUM, WR, WB,  
*BISMILLAAHIRRAHMAANIRRAHIIM,*  
*ALHAMDULILLAahirabbil 'Aalamiin, was shalaatu*  
*Wassalaamu 'Alaa Asyrafil Anbiyaa-i*  
*Walmursaliin, Sayyidinaa Wamaulana*  
*Muhammadin, wa'Alaa Aalihii Washahbihi*  
*Ajma'in, ammaa ba'du*

✓~~YTH. PIMPINAN DPRD KABUPATEN GARUT ATAU YANG MEWAKILI;~~

✓~~YTH. MUSPIDA KABUPATEN GARUT ATAU YANG MEWAKILI;~~

✓~~YTH. SEKRETARIS DAERAH, STAF AHLI, KEPALA DINAS, BADAN, KANTOR, BAGIAN.~~

YTH. PARA TOKOH MASYARAKAT, TOKOH PENDIDIK, TOKOH AGAMA, TOKOH PERSILATAN KABUPATEN GARUT;

YTH. PARA PIMPINAN PAGURON SILAT SE KABUPATEN GARUT;

YTH. PIMPINAN BESERTA JAJARAN PENGURUS PAGURON SINAR PUSAKA PUTRA PUSER;

YTH. PANITIA GEBYAR SENI BUDAYA PENCAK SILAT.

TAMU UNDANGAN DARI UNSUR MASYARAKAT, PERGURUAN TINGGI, LEMBAGA SWADAYA MASYARAKAT, UNSUR PERS, SERTA UNSUR STAKE HOLDERS LAINNYA YANG SAYA HORMATI.

PADA KESEMPATAN YANG MEMBAHAGIAKAN DAN *INSYA* ALLAH PENUH BERKAH INI, MARILAH KITA PANJATKAN PUJI DAN SYUKUR KE HADIRAT ALLAH SWT, KARENA ATAS RAHMAT DAN RIDHO-NYA, PADA HARI INI KITA BERSAMA-SAMA DAPAT MENGIKUTI GEBYAR SENI BUDAYA PENCAK SILAT DAN PERESMIAN KEPENGURUSAN PAGURON SINAR PUSAKA PUTRA PUSER. KITA JUGA BERSYUKUR KE HADIRAT ALLAH SWT KARENA KEPADA KITA MASIH DIBERI KESEMPATAN, KEKUATAN, DAN SEMOGA SENANTIASA KESEHATAN UNTUK MELANJUTKAN IBADAH KITA, KARYA KITA, TUGAS, DAN PENGABDIAN KITA BERSAMA KEPADA UMAT, KEPADA MASYARAKAT, KEPADA BANGSA, DAN NEGARA TERCINTA.

**HADIRIN YANG SAYA HORMATI,**

SENI PENCAK SILAT DIPERKIRAKAN MENYEBAR DI KEPULAUAN NUSANTARA SEMENJAK ABAD KE-7

MASEHI. PERKEMBANGAN DAN PENYEBARAN SILAT SECARA HISTORIS MULAI TERCATAT KETIKA PENYEBARANNYA BANYAK DIPENGARUHI OLEH KAUM ULAMA, SEIRING DENGAN PENYEBARAN AGAMA ISLAM PADA ABAD KE-14 DI NUSANTARA. CATATAN HISTORIS INI DINILAI OTENTIK DALAM SEJARAH PERKEMBANGAN PENCAK SILAT YANG PENGARUHNYA MASIH DAPAT KITA LIHAT HINGGA SAAT INI. KALA ITU PENCAK SILAT TELAH DIAJARKAN BERSAMA-SAMA DENGAN PELAJARAN AGAMA DI SURAU-SURAU. SILAT LALU BERKEMBANG DARI SEKEDAR ILMU BELADIRI DAN SENI TARI RAKYAT, MENJADI BAGIAN DARI PENDIDIKAN BELA NEGARA UNTUK MENGHADAPI PENJAJAH. DISAMPING ITU JUGA PENCAK SILAT MENJADI BAGIAN DARI LATIHAN SPIRITUAL.

## **HADIRIN YANG SAYA HORMATI,**

PENCAK SILAT TELAH BERKEMBANG PESAT SELAMA ABAD KE-20 DAN TELAH MENJADI OLAH RAGA KOMPETISI DI BAWAH PENGUASAAN DAN PERATURAN PERSILAT (PERSEKUTUAN PENCAK SILAT ANTARA BANGSA, ATAU *THE INTERNATIONAL PENCAK SILAT FEDERATION*). PENCAK SILAT SEDANG DIPROMOSIKAN OLEH PERSILAT DI BEBERAPA NEGARA DI 5 BENUA, DENGAN TUJUAN MEMBUAT PENCAK SILAT MENJADI OLAHRAGA OLIMPIADE. PERSILAT MEMPROMOSIKAN PENCAK SILAT SEBAGAI KOMPETISI OLAH RAGA INTERNASIONAL. HANYA ANGGOTA YANG DIAKUI PERSILAT YANG DIIZINKAN BERPARTISIPASI PADA KOMPETISI INTERNASIONAL. TERDAPAT 4 ASPEK UTAMA DALAM PENCAK SILAT, YAITU:

1. ASPEK *MENTAL SPIRITUAL*: PENCAK SILAT MEMBANGUN DAN MENGEMBANGKAN KEPRIBADIAN DAN KARAKTER MULIA SESEORANG. PARA

PENDEKAR DAN MAHA GURU PENCAK SILAT JAMAN DAHULU SERINGKALI HARUS MELEWATI TAHAPAN SEMADI, TAPA, ATAU ASPEK KEBATINAN LAIN UNTUK MENCAPAI TINGKAT TERTINGGI KEILMUANNYA.

2. ASPEK *SENI BUDAYA*: BUDAYA DAN PERMAINAN "SENI" PENCAK SILAT IALAH SALAH SATU ASPEK YANG SANGAT PENTING. ISTILAH *PENCAK* PADA UMUMNYA MENGGAMBARAKAN BENTUK SENI TARIAN PENCAK SILAT, DENGAN MUSIK DAN BUSANA TRADISIONAL.
3. ASPEK *BELA DIRI*: KEPERCAYAAN DAN KETEKUNAN DIRI IALAH SANGAT PENTING DALAM MENGUASAI ILMU BELA DIRI DALAM PENCAK SILAT. ISTILAH *SILAT*, CENDERUNG MENEKANKAN PADA ASPEK KEMAMPUAN TEKNIS BELA DIRI PENCAK SILAT.
4. ASPEK *OLAH RAGA*: INI BERARTI BAHWA ASPEK FISIK DALAM PENCAK SILAT IALAH PENTING.

PESILAT MENCoba MENYESUAIKAN PIKIRAN DENGAN OLAH TUBUH. KOMPETISI IALAH BAGIAN ASPEK INI. ASPEK OLAH RAGA MELIPUTI PERTANDINGAN DAN DEMONSTRASI BENTUK-BENTUK JURUS, BAIK UNTUK TUNGGAL, GANDA ATAU REGU.

**HADIRIN YANG SAYA HORMATI,**

WALAUPIUN GARUT BUKAN TEMPAT DILAHIRKANNYA SUATU ALIRAN PENCAK SILAT, NAMUN GARUT MERUPAKAN LABORATORIUM ALAMIAH YANG BERHASIL MENGGABUNGAN JURUS-JURUS DAN TEKNIK-TEKNIK DARI BERBAGAI ALIRAN PENCAK SILAT YANG CUKUP TERKENAL DI JAWA BARAT, SEPERTI ALIRAN CIMANDE, CIKALONG, SABANDAR, KARI, MADI, SERA, TOTOG, TIMBANGAN, DAN LAIN SEBAGAINYA, MAKA TIDAK HERAN APABILA GARUT TERKENAL DENGAN TEMPAT BERKUMPULNYA TOKOH-TOKOH DAN

SESEPUH PERSILATAN DI JAWA BARAT. SALAH SATUNYA ADALAH ABAH EME SUGANDA, YANG SAMPAI SAAT INI TETAP BERSEMANGAT MENGEMBANGKAN PENCAK SILAT SINAR PUSAKA PUTRA, DAN TAK PERNAH LELAH MELATIH ANAK ASUHNYA YANG TERSEBAR MULAI TINGKAT SD SAMPAI SMA DI GARUT. DI TANGAN GURU BESAR INILAH, SILAT SINAR PUSAKA PUTRA TETAP EKSI, DAN DIJADIKAN PELAJARAN OLAHRAGA DI SEKOLAH-SEKOLAH. TAK PELAK PENCAK SILAT GARUT INI AKHIRNYA MERAIH BANYAK PRESTASI MULAI TINGKAT LOKAL, SAMPAI INTERNASIONAL.

**HADIRIN YANG SAYA HORMATI,**

DEMIKIANLAH YANG DAPAT SAYA SAMPAIKAN. SEMOGA GELAR BUDAYA PENCAK SILAT DAN PENGUKUHAN KEPENGURUSAN PAGURON SINAR PUSAKA PUTRA PUSER INI DIRIDHOI ALLAH

*SUBHAANAHU WATA'ALAA. SEMOGA KITA SETERUSNYA  
DAPAT MEMPERTAHANKAN DAN MENGEMBANGKAN  
SENI PENCAK SILAT BAHUN DENGAN  
MENGEDEPANKAN KONSEP SILATURAHMI. SENI  
PENCAK SILAT KEDAH AYA SATERASNA DI TANAH  
SUNDA IEU, ULAH KARURUD KU WAKTU ULAH LAAS  
KUJAMAN ULAH LEUNGIT TANPA LEBIH ULAH ILANG  
TANPA KARANA.*

TERIMA KASIH ATAS SEGALA PERHATIANNYA.  
WASSALAMU'ALAIKUM WR, WB.

**BUPATI GARUT**

**ACENG HM FIKRI**